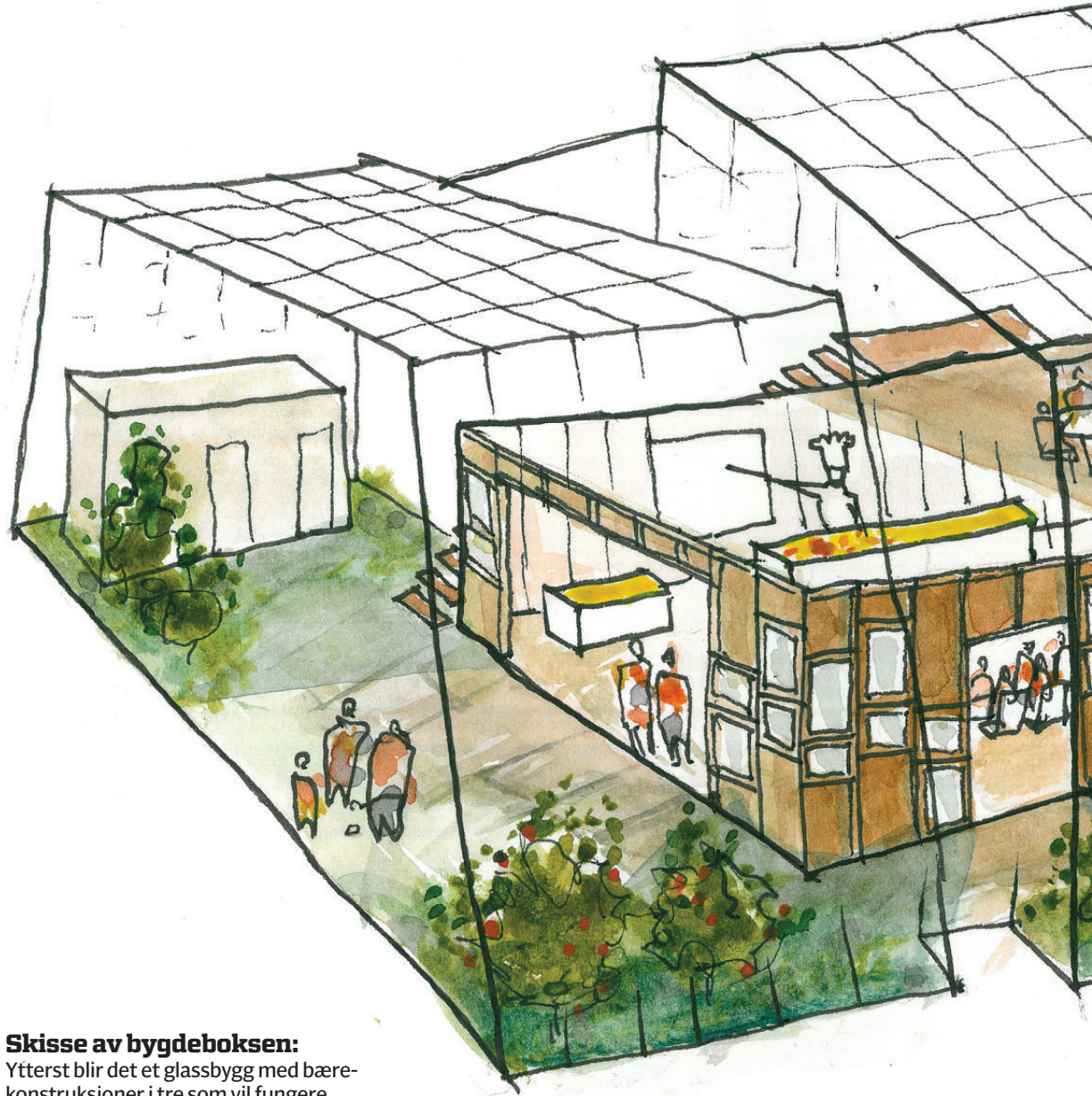




Gjenbruk er miljøsak: Mye av materialene i signalbygget i Holtermannsveien 1 skal nå gjenbrukes på Stokkøya. Foto: NILS H. TOLDNES



Skisse av bygdeboksen:

Ytterst blir det et glassbygg med bærekonstruksjoner i tre som vil fungere som en klimasone. Inne i denne sonen blir det et matlaboratorium og et sted for mange kulturaktiviteter.

Skisse: Pir II Arkitekter

Høybygget i byen får

Det 40 år gamle kommunale bygget i Holtermannsveien 1 i Trondheim demonteres i disse dager. Bit for bit skal bygningsdeler gjenbrukes direkte i den nye landsbyen på Stokkøya.

Prosjektet tar utgangspunkt i Sossvika, området som er sprengt ut i forbindelse med arbeidet med ny bru fra Stokkøya til Linesøya i Åfjord. Prosjekteier Roar Svenning & Co. ønsker her å skape et unikt, bærekraftig og moderne bo- og arbeidsmiljø, og starter med et glassbygg som de kaller en bygdeboks.

Den som tror dette er et luftslott, må tro om igjen. Planlegging og gjennomføring går med hurtigtogs fart:

- Byggetillatelse er sendt inn til

Åfjord kommune denne uken.

- Firma Stjern er valgt som entrepenør til å bygge bygdeboksen.

- Glassbygget kan stå ferdig allerede i juni om alt går etter planen.

– Demonteringen av bygningsdelene i Holtermannsveien skjer en av de nærmeste dagene og byggearbeidene på Stokkøya kommer i gang allerede om noen uker, sier Roar Svenning i Stokkøya Utvikling og regiondirektør Karl Fredrik Torp i selskapet Entra som eier

bygget i Holtermannsveien.

Signalbygget ved innkjøringen til Trondheim, huset i mange år kommunens administrasjon, tekniske avdeling og byggesaks kontor. I Sossvika blir dette første bygget i den miljøvennlige landsbyen som det er planer om å bygge på yttersida av Stokkøya.

Bygg i grønt glass

Det er de tette forbindelsene mellom gründerne på Stokkøya, arkitektfirmaet Pir II Arkitekter i Trondheim og eiendomsselskapet Entra som har skapt visjonen om gjenbruk av huset i byen ved sjøkanten på Stokkøya.

De iøynefallende grønne glassrekkverkene på bygget i Holtermannsveien, skal brukes til glassfasade og tak i bygdeboksen. Glassbygget vil utgjøre en klimasone og skal ha bærekonstruksjoner i tre. De får en form som kan minne om fiskehjeller. Inne i klimasonen blir det kontorfasiliteter, kurs- og konferansesenter, matlab og muligheter for å ha konserter.

– Det blir et punkt for alle mulige kulturaktiviteter. Dette blir

FAKTA

Disse står bak

- Selskapet Bygda 2.0 står for utviklingen av prosjektet.
- Selskapets eiere er Stokkøy Utbygging AS, Tiki Eiendom AS som er et selskap eid av familien Langklopp, samt Pir II Arkitekter.
- Roar Svenning, Ingrid Langklopp og Pir II Arkitekter leder hovedprosjektet.

et spektakulært bygg som også vil ha en fabelaktig historie, mener Roar Svenning. Han bobler over av begeistring over det som nå tar form.

Direkte gjenbruk

Foruten det karakteristiske grønne glasset, skal det gjenbrukes en del større betongkonstruksjoner, metallprofiler, ståltrekkverk, dører, dørhåndtak, veggelementer og servanter i porselen fra Holtermannsveien.

Mandag inspiserte de huset. Noen få glassplater fra de tek-

niske verandaene var skrudd ned. Det handler om 10 mm herdet floatglass – 988 plater i alt.

– Alt kan ikke gjenbrukes, men vi plukker ut de elementene som er lette å gjenbruke, sier arkitekt Ogmund Sørli i Pir II Arkitekter.

Entra begeistret

Også Entra er begeistret for prosjektet.

– I stedet for en vanlig riving, demonterer vi bygningsdeler. Store deler av bygget får et nytt liv. Dette koster oss riktignok en del penger, men filosofien i Entra er at vi skal være miljøledende derfor er vi villig til å ta på oss denne betydelige ekstrakostnaden, sier Karl Fredrik Torp.

Det er store forventninger til bygdeboksen i glass. Rett i sør er det mulig å se både nordgående og sørgående Hurtigrute passere.

– Det er så fint at dette blir laget i glass. Jeg ser for meg at det blir som ei stor lykt, sier arkitekt Mette Melandsø i Pir II Arkitekter.

STEINBJØRU 951 98 731
stein.bjoru@adresseavisen.no

– Dette blir et spektakulært bygg som også vil ha en fabelaktig historie.

ROAR SVENNING